

2theworld.nl
Reis- en informatiegids



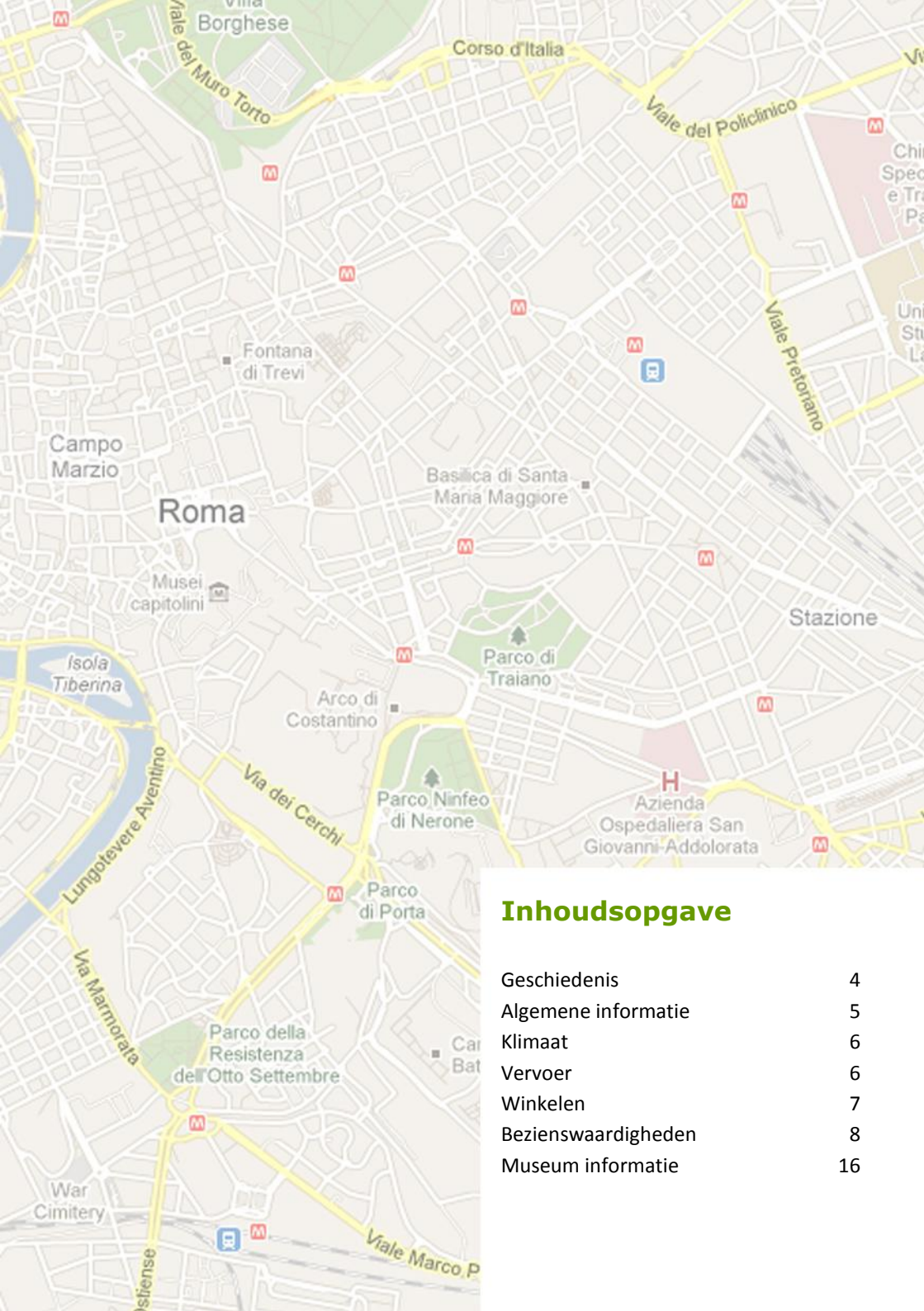
Rome

© 2011 2theworld

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en / of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van 2theworld.

Deze uitgave werd met de meeste zorg samengesteld. De in deze uitgave opgenomen gegevens (prijzen, tijden, e.d.) zijn echter aan veranderingen onderhevig. Indien deze uitgave toch onjuistheden blijkt te bevatten, kan 2theworld daarvoor en voor de eventuele consequenties die deze onjuistheden hebben, geen aansprakelijkheid aanvaarden.

Indien u ter plaatse een andere situatie aantreft dan dat er in deze uitgave was vermeld, zouden wij u graag willen vragen om dit aan ons te melden via: info@2theworld.nl.



Inhoudsopgave

Geschiedenis	4
Algemene informatie	5
Klimaat	6
Vervoer	6
Winkelen	7
Bezienswaardigheden	8
Museum informatie	16

Geschiedenis

De eerste nederzettingen die uiteindelijk tot de stad Rome zouden leiden, dateren uit de 10de eeuw v.Chr. De eerste nederzettingen waren te vinden op de Palatijn en de Esquilijn, twee van de zeven heuvels waar Rome tegenwoordig op is gebouwd. Door de eeuwen, zouden deze plattelandsdorpen uitgroeien tot grotere, invloedrijkere dorpen en zouden ook op sommige van de andere heuvels dorpen ontstaan. Deze concurrentie bracht had echter negatieve gevolgen, met als resultaat dat sommige nederzettingen met elkaar in conflict raakten. In de 8ste v.Chr. eeuw vormden de twee nederzettingen op de Palatijn een bondgenootschap, waardoor ze sterker op onder andere militair gebied zouden worden. Ook werd een wal rond de Palatijn aangelegd.

In de 6de eeuw v.Chr. werden drie nederzettingen van drie verschillende heuvels samen gevoegd, door deze samenvoeging van drie 'kleine' nederzettingen ontstond een stad van een redelijk formaat, dit zou gelijk het begin van het Romeinse Rijk betekenen. In de 4de eeuw v.Chr. waren de drie nederzettingen uitgegroeid naar de overige heuvels en onderling verbonden met muren. Door de constante groei, was Rome in middels uitgegroeid tot een grote stad.

Sinds de 6de eeuw v.Chr. was het Romeinse Rijk ook aan het groeien. In 390 voor Chr. werd de stad Rome geplunderd door Galliërs. Echter was

deze tegenslag voor Rome maar van korte duur. Rome veroverde geheel zuidelijk Italië. Een aantal Griekse steden zou Rome om hulp vragen bij de strijd tegen Tarente. Hoewel de Romeinen flinke verliezen leden, wisten ze uiteindelijk toch te winnen. In de loop van de jaren zou Rome zich steeds verder uitbereiden, hoewel de zeeslagen in het begin zeker niet vlekkeloos verliepen omdat de Romeinen niet gewend waren om oorlog te voeren op het water wisten ze ook deze slagen te winnen.

Door de eeuwen heen, op het toppunt van het Romeinse Rijk zou het alle landen rond de Middellandse Zee en grote delen van het Midden Oosten en West Europa betrekken. Echter betekende deze grote ook de ondergang van het Romeinse Rijk. Het West Europese deel ondervond zijn ondergang dan ook al in 490 na Chr. Het oostelijk Romeinse Rijk (Byzantijnse Rijk) bleef nog wel bestaan (tot in de 15de eeuw).

Rome was gedurende het Romeinse Rijk, de hoofdstad met daarin alle belangrijke overheidsinstellingen, waar ook de koningen en later de keizers een woning hadden.

Hoewel het Romeinse Rijk gevallen was, had dit nog geen directe gevolgen voor Rome. Pas in 536 werd Rome ingenomen door strijdkrachten van het Oost-Romeinse Rijk. In de jaren daarna zou Rome vaak heroverd worden door Ostrogoten en de Byzantijnen. In 552 veroverden de Ostrogoten Rome voorgoed, echter hadden de jaren van oorlog Rome zo goed als verwoest, veel van de inwoners hadden Rome daarom

inmiddels ook al verlaten (op dat moment woonden er nog maar minder dan 50.000 mensen). De Paus die inmiddels een van de leidende godsdienstige figuren was van het Byzantijnse Rijk, was in de praktijk machtiger op lokaal gebied dan de resterende senatoren. Het bewind in Rome zou dan ook steeds mee toekomen aan de Paus, sterker nog, langzaam dan de Kerk het gehele bestuur van Rome over van de Byzantijnen.

Pas na de Italiaanse eenwording in 1863 werd de Pauselijke Staat ingeperkt tot de regio Latium. Veel mensen uit zuidelijk Italië, verhuisden naar Rome in de hoop daar een baan te krijgen bij de nieuwe overheid, Rome was namelijk bij de eenwording van Italië uitgeroepen tot hoofdstad van Italië. De Paus beschouwde deze ommezwaai van macht echter alsof hij een gevangene was in het Vaticaan. Dit zou tot 1929 duren, toen toen paus Pius XI en Mussolini het Verdrag van Lateranen ondertekenden. Hierin werd bepaald dat de Paus het huidige grondgebied (Vaticaanstad) als soevereine staat toegewezen kreeg, dit betekende ook de verzoening tussen Paus en het Italiaanse Koningshuis.

Begrijp echter wel dat deze beschrijving van de geschiedenis een zeer korte variant is, een volledige beschrijving van de geschiedenis van Rome en het Romeinse Rijk zou echter zoveel pagina's in beslag nemen dat het ten koste zou gaan van het leesgenot.

Algemene informatie

Aantal inwoners: 2.743.796
Oppervlakte: 1285 km²

Criminaliteit en Veiligheid

In heel Italië, met name in de grote steden, waaronder Rome, komt kleine criminaliteit voor: diefstal uit geparkeerde auto's, zakkenrollerij en diefstal van hand/schoudertasjes door langsrijdende scooters, waarna zij hard doorrijden komt veel voor, bij deze laatste komen vaak hand, arm en schouderblessures voor.

In Rome moet u met name oppassen voor zakkenrollers op plekken waar veel toeristen komen, bijvoorbeeld de metro en buslijn 64 naar het Vaticaan.

Het bezit van drug, ook voor eigen gebruik, en het kopen van namaak artikelen op straat worden in Italië zwaar bestraft.

Alarmnummers

Carabinieri:	112
Politie (spoed):	113
Brandweer:	115
Ambulance:	118

Munteenheid

Euro

Tijdzone

GMT + 1
Met Nederland + 0

Elektriciteit

In Italië maakt men in principe gebruik van de in Europa geaccepteerde twee pins stekker, ongeaard (type C) en geaard (type F). Ook is een derde variant in omloop in Italië, namelijk een

horizontale drie pins (type L) welke in verschillende uitvoering (lengte/dikte) geleverd wordt.

Het elektriciteitsnet in Italië levert 230 Volt, dus vergelijkbaar met het Nederlandse Voltage.

Klimaat

Omdat Rome een groot openluchtmuseum is, is het belangrijk dat je mooi weer hebt wanneer je in Rome bent. Aangezien verreweg de meeste regen in Rome tussen november en februari valt, zijn dit de maanden wanneer je Rome eigenlijk niet zou moeten bezoeken. In de zomer, heb je al gauw mooi weer in Rome, echter kan het behoorlijk heet worden (soms tot ver boven de 30 graden), waardoor het rondlopen in het centrum nauwelijks te doen is.

Een bezoek in de zomer brengt echter ook voordelen met zich mee, doordat de Italianen zelf ook vakantie hebben en naar familie en de kust trekken, zijn er minder Italianen in Rome. De beste reistijd blijft echter in het voorjaar (april, mei, juni) of in het najaar (september, oktober). De temperatuur zal dan ergens in de twintig graden zijn, aangenaam maar niet te heet dus.

Vervoer

Rome is een hectische stad wat betreft het vervoer. Overal zie je scooters en motoren kriskras door het verkeer schieten, maar ook de automobilisten doen het niet rustig aan, door constant

bij elkaar in de kofferbak te kruipen. Rome is daarom een geschikte stad om niet zelf te rijden maar om je te laten rijden, of door een taxi, of door het gebruik van openbaarvervoer.

Metro

De metro van Rome is niet te vergelijken met de metro van bijvoorbeeld Londen of New York. De metro in Rome kent op het moment namelijk maar twee lijnen (A en B), oftewel een noord-zuid en oost-west lijn. De belangrijkste bezienswaardigheden zoals het Colosseum en Vaticaanstad zijn met de metro te bereiken. Het oude centrum echter nog niet, maar de aanleg van lijn C en een uitbereiding van lijn B zullen hier verandering in aanbrengen.

Reizen met de metro is helemaal niet duur, ongeveer 4 euro voor een dagkaart, 11 euro voor een 3 dagen kaart of 20 euro voor een Roma Pass, waarmee je 3 dagen met het openbaarvervoer kunt reizen, en korting krijgt bij verschillende bezienswaardigheden.

Tram

In Rome rijden diverse trams rond. Echter geldt voor de trams het zelfde als voor de bus, dat deze vaak overvol zijn. In combinatie met het drukke verkeer in het centrum duurt het soms ook nog eens erg lang. Bovendien zijn sommige van de trams erg verouderd en smerig. Een belangrijk voordeel van de tram is dat je dicht bij de plaats van bestemming kunt uitstappen.

Bus

Hoewel sommige mensen zeggen dat het busvervoer in Rome niet echt ideaal is (omdat het vol is en lang duurt), blijft het wel de beste manier om het centrum van Rome te verkennen. Wees er echter op bedacht dat je je buskaartje niet in de bus zelf kan kopen, deze moet je van te voren bij een van de tabakskraampjes kopen.

Taxi

In Rome rijden twee soorten taxi's rond, legale en illegale. Als je een taxi neemt, neem dan altijd een taxi met een meter (legale), hierbij weet je namelijk zeker dat je een redelijke prijs betaald. Illegale taxi's (zonder meter) zullen namelijk altijd proberen om toeristen af te zetten. Officiële taxi's zijn bijna allemaal wit of geel.

Winkelen

De meeste mensen denken bij winkelen in Italië gelijk aan Milaan, uiteraard is dit de modestad van Italië, maar dat neemt niet weg dat je uitstekend kunt winkelen in Rome! Hieronder beschrijven we slechts een beperkt aantal winkelstraten en markten die aantrekkelijk zijn om te bezoeken in Rome, dit neemt niet weg dat er niet meer leuke winkels te vinden zijn, ga dus voor zelf ook op zoek.

Winkelstraten

Via Condotti, Via Bocca di Leone: Kleding, schoenen en juwelen van de bekende merken zoals Armani, Gucci, Prada en anderen. Dit is een van de duurste en meest exclusieve winkelstraten van Rome.

Via Borgognona: Kleding en schoenen van de Italiaanse topmerken zoals Gucci en Valentino. Dit is een zeer chique winkelstraat, waar menig persoon alleen aan window-shopping doet.

Via del Corso: In deze winkelstraat vind je met name de wat goedkopere schoenen en kleding. Hierdoor is deze straat niet alleen populair onder de toeristen, maar ook bij de lokale jeugd, hierdoor kan het in de loop van de dag erg druk worden.

Via Cola di Rienzo: Dit is verreweg de meest populaire winkelstraat van Rome, zeer waarschijnlijk door de ligging vlak bij het Vaticaan, waardoor deze winkelstraat makkelijk bereikbaar is voor toeristen. Je kunt hier terecht voor kleding, wijn, boeken, cadeaus, e.d.

Via Frattina: Ook in deze winkelstraat vind je alle topmerken op het gebied van kleding en schoenen, zowel uit Italië zelf als ook de internationale merken.

Markten

Porto Portese: Een traditionele vlooiemarkt die erg geliefd is bij de Italianen zelf. Elke zondag kun je van 5 uur in de ochtend tot 2 uur in de middag terecht op deze markt voor boeken, kleding en antiek.

Campo de' Fiori: Dit is een van de markten in het centrum van Rome waar de Italianen zelf ook hun boodschappen doen. Hier vindt je alles op het gebied van eten en bloemen. Dagelijks kun je deze markt vanaf 6 uur 's ochtends bezoeken.

Mercato Generale: De markt in het zuiden van Rome (aan de Via Ostiense) is een drukke markt waar je alles met

betrekking tot groente, fruit, vlees en vis kunt krijgen. Voordat het publiek de markt op mag, wordt er een grote veiling gehouden. Deze markt staat bekend als een van de gezelligste markten van Rome, houdt er echter rekening mee dat er enorm geschreeuwd wordt om de prijzen aan de man te brengen.

Openingstijden

De meeste winkels zijn geopend van 9.00 tot 20.00, de kleinere winkels sluiten hun deuren voor de siësta tussen 13.00 en 16.30. De winkels in het historisch centrum zijn vaak de hele dag open. Veel winkels zijn of op zondag of op maandag gesloten. Groentewinkels zijn bijna allemaal op donderdagmiddag gesloten.

In Rome zijn maar weinig supermarkten, omdat de Italianen over het algemeen hun boodschappen op de markt doen. De supermarkten die er zijn, zijn vaak 7 dagen per week open.

In Augustus sluiten veel winkels hun deuren omdat de inwoners van Rome dan zelf op vakantie gaan, Augustus is dus geen goede maand om te shoppen.

Bezienswaardigheden

Het Capitool

De Capitolijs, oftewel Capitool, is een van de zeven heuvels van Rome en gelijk ook de belangrijkste. De Capitolijs is een heuvel met twee toppen. In de Romeinse tijd, stonden er verschillende tempels op deze berg, waaronder de Tempel van Jupiter Optimus Maximus, Juno en Minerva, de belangrijkste tempel van Rome. Echter is van de

verschillende tempels niets meer te zien.

In de 16de eeuw heeft Michelangelo een plein ontworpen welke tussen de twee toppen van de Capitool is aangelegd. Aan de noordzijde van het plein heeft Michelangelo een grote trap, de Cordonata, aangelegd. Rondom het plein zijn drie belangrijke gebouwen verzezen. Aan de oostzijde, ligt het Palazzo Senatorio (Senatorenpaleis), dat fungeert als het officiële stadhuis van Rome. Aan de zuid- en noordkant liggen respectievelijk het Palazzo dei Conservatori (Conservatorenpaleis) en het Palazzo Nuovo. Midden op het plein staat het ruitersstandbeeld van Marcus Aurelius. In 1538 werd dit standbeeld in opdracht van paus Paulus II op het plein geplaatst.

Aan de noordzijde van het plein grenst ook het Monument van Victor Emanuel II. Een monument dat ter ere van Victor Emanuel II, de eerste koning van een verenigd Italië, in 1895 is gebouwd en pas in 1911 voltooid was.

Castel Sant'Angelo

De Castel Sant'Angelo, oftewel de Engelenburcht, werd tussen 135 en 139 na Chr. gebouwd als praalgraf voor Keizer Hadrianus. Zo'n honderd jaar later werd zijn tombe versterkt.

De Engelenburcht dankt zijn naam een legende: in 590 na Chr. had Rome te kampen met een pestepidemie. Toen de paus Gregorius I een kerkelijke optocht om God te smeken de pestepidemie te stoppen maakte,

verscheen bovenop het mausoleum de aartsengel Michael. De engel stak zijn zwaard in de schede, wat voor de Paus betekende dat de pestepidemie voorbij was. Paus Pius II liet op de plaats waar de aartsengel zou zijn verschenen een kapel bouwen.

De pausen en de adel stredden, nadat de Goten weg waren om de burcht. Zij lieten de Engelenburcht verbouwen tot een sterke vesting die met name het Vaticaan moest beschermen tegen aanvallen.

In 1277 liet paus Nicolaas III een corridor bouwen tussen de Engelenburcht en het Vaticaan. In geval van gevaar kon de paus zich dan met al zijn schatten snel terugtrekken in de burcht. Zijn opvolgers zouden de burcht steeds steviger en mooier maken, zo liet paus Paulus III de burcht een stuk comfortabeler maken, in geval dat een van de pausen een langere tijd in de burcht zou moeten door brengen.

In 1870 werd de Engelenburcht overgedragen aan het Italiaanse leger, de burcht zou jarenlang dienst doen als gevangenis. Pas in 20ste eeuw werd er de gevangenis gesloten om in de jaren '30 plaats te maken voor een museum. Tegenwoordig kun je de Engelenburcht en het museum voor 5 euro bezoeken.

Circus Maximus

Circus Maximus was in de Romeinse tijd een groot stadion in het centrum van Rome wat met name populair was vanwege de wagenrennen en gladiatorenengevechten.

In de 6de eeuw voor Chr. liet de 5de koning van Rome de eerste stappen zetten tot het uiteindelijke Circus Maximus. De beek die door de valei stroomde tussen de Palatijn en de Avantijn, werd gekanaliseerd en overbrugd, waardoor er races konden worden gehouden op het nieuw gecreëerde gebied en het publiek op de hellingen van de Palatijn en de Avantijn de races kon aanschouwen.

In de 3de eeuw voor Chr. zijn de eerste houten tribunes en stallen aangelegd. Julius Caesar heeft het circus in 50 voor Chr. flink uitgebreid tot een lengte van 600 meter en een breedte van 225 meter. Na de start van de jaartelling begon men de houten bouwwerken te vervangen door stenen bouwwerken. Door de grote brand van Rome werd echter ook het Circus Maximus verwoest, waarna het compleet opnieuw is opgebouwd, volledig uit steen en marmer.

Op het hoogtepunt van het Romeinse Rijk konden er zo'n 150.000 toeschouwers genieten van de wagenrennen in Circus Maximus. De laatste races werden in 549 na Chr. gereden, hierna raakte het Circus Maximus snel in verval.

Tegenwoordig is er nog maar een klein gedeelte van de zuid-oostelijke tribune te zien. De voormalige renbaan is nog wel goed te onderscheiden, het terrein wordt tegenwoordig gebruikt als trimbaan en als evenemententerrein, zo heeft onder andere het Live8 concert van 2005 er plaats gevonden (ruim 200.000 bezoekers) en de huldiging van het Italiaanse voetbalteam toen zij

wereldkampioen werden (iets minder dan een miljoen bezoekers).

In 2008 zullen er opnieuw opgravingen plaatsvinden in het voormalige Circus Maximus en zal het hele terrein enigszins in oorspronkelijke staat hersteld worden.

Colosseum

Het Flavische Amfitheater, oftewel het Colosseum werd in de 1ste eeuw na Chr. Gebouwd. De financiering van de bouw kwam uit de plundering van Jeruzalem uit 70 na Chr. De bouw zelf begon in 72 na Chr. En was na 8 jaar voltooid.

Het Colosseum heeft een totaal grondoppervlak van 188 bij 156 meter met een omtrek van 527 meter. De hoogte van de gevel is ruim 48 meter hoog. De arena meet 76 bij 44 meter. Onder de arena bevindt zich een labirint van gangen, kleedkamers, verblijven voor de dieren en cellen voor de gevangen (gladiatoren). De zitruimte (cavea) bood plaats aan ruim 50.000 mensen, verdeeld over 4 galerijen. Hoe belangrijker iemands positie, hoe dichter hij bij de arena mocht zitten. De keizer had een eigen loge aan de lage kant van de arena, uiteraard met een eigen ingang, tegenover de loge van de keizer was de loge van de keizerin en haar aanhang.

Het Colosseum was ontworpen om er door de Keizer georganiseerde spelen te houden. Dit waren voornamelijk gevechten tussen gladiatoren en (wilde) dieren. Meestal begon men in de ochtend met een dier tegen dier

gevecht, tussen de middag mocht het publiek genieten van gevangenen die voor de wilde dieren werden gegooid en als afsluiter vonden de gladiatoren gevechten plaats. Omdat er steeds meer verzet kwam tegen de spelen in het Colosseum – naar schatting zijn er tussen de 300.000 en 500.000 mensen gestorven in het Colosseum – was er (zeer waarschijnlijk) in 523 na Chr. de laatste voorstelling.

Het Colosseum heeft door de jaren flink te lijden gehad. Toen de spelen nog aan de gang waren, werd het Colosseum bijvoorbeeld na een blikseminslag en een aardbeving weer gerepareerd. Maar toen de spelen waren afgeschaft was het Colosseum de perfecte plaats waar men luxe bouwmaterialen kon vinden, daarnaast richtten verschillende aardbevingen veel schade aan. Pas in 1749 werd de historische waarde van het Colosseum ingezien, waarna men het verbod om het Colosseum nog langer als steengroeve te gebruiken. Verschillende Pausen hebben in de loop der jaren getracht het Colosseum weer wat op te bouwen.

Tegenwoordig wordt het Colosseum dagelijks door duizenden mensen bezocht, het is dan ook een van DE trekpleisters van Rome. Er zijn verschillende mogelijkheden om het Colosseum te bezoeken (individueel of als groep), toegangsprijzen variëren hierdoor sterk.



Forum Romanum

Het Forum Romanum was ten tijde van het Romeinse Rijk het politieke, juridische als ook het geestelijke centrum. Het werd gebouwd op een vlakte tussen de heuvels Capitool, Palatini en Esquiline. De vlakte was daarvoor een moeras, vervolgens een begraafplaats en uiteindelijk zou het worden gebruikt als markt. Vanaf de heuvels kwamen namelijk wegen bij elkaar waardoor de markt een zeer gunstige ligging had.

Tussen de 7de eeuw voor Chr. en de 7de eeuw na Chr. werd het plein omringd door verschillende gebouwen. Nog steeds te zien zijn de Tempel van Castor en Pullox, de Tempel van Saturnus, de Boog van Septimius Severus, de Boog van Titus e.d. Er hebben echter nog vele andere gebouwen gestaan, waaronder de Tempel van Caesar, de Cura Julia (het senaatsgebouw) en nog velen meer.

Na de 7de eeuw is er veel verloren gegaan door onder andere aarbevingen en plunderingen. Ook de bouwmaterialen van het Forum Romanum waren geliefd als herbruikbare materialen, zo is het marmer

uit het Forum Romanum onder meer gebruikt bij de bouw van de Sint Pieterskerk. Door de jaren heen kreeg het ooit zo belangrijke plein steeds meer de functie als weiland waar lokale boeren maar al te graag hun dieren lieten grazen.

Na jarenlang van verval, kwam men er in de 18de en 19de eeuw achter wat voor een historische waarde er te vinden was, de eerste opgravingen (het Forum Romanum was namelijk zo goed als bedolven onder puin en zand) starten dan ook begin 19de eeuw.

Tegenwoordig geeft het Forum Romanum een goede indruk van hoe machtig het Romeinse Rijk ooit was. Misschien is het Forum Romanum nog wel een belangrijker bezienswaardigheid dan het Colosseum, het is in ieder geval een must wanneer je Rome aandoet. De toegangsprijs ligt rond de 11 euro.

Pantheon

De eerste tempel die gebouwd werd op de plek van het tegenwoordige Pantheon dateert uit 27 voor Chr. Deze tempel werd echter tijdens de grote brand van Rome in 80 na Chr. verwoest. In 125 na Chr. liet Keizer Hadrianus het Pantheon geheel herbouwen. In 609 schonk Keizer Phocas het Pantheon aan paus Bonifatius IV, welke van de tempel een kerk maakte. Hierdoor is het Pantheon ook gespaard gebleven, alle andere tempels zijn namelijk in de loop der jaren gesloopt.

Het Pantheon is zo bijzonder door de enorme koepel. Jarenlang hebben

kunstenars en architecten zich er over verbaast hoe de Romeinen zo'n koepel hebben kunnen bouwen. Pas in de 15de slaagde men er in om een vergelijkbare koepel in Florence te bouwen. De koepel is 43 meter in doorsnee. Bij de bouw hebben de Romeinen een paar trucs toegepast om de koepel te realiseren, zo hebben ze een licht en naar de top toe steeds dunner wordend beton gebruikt, met daarin vierkante uitsparingen om gewicht te besparen. Ook hebben ze de top van de koepel open gelaten zodat de koepel flexibel zou blijven in geval van een aardbeving. Tegenwoordig is dit 'oog van de koepel' nog steeds open, waardoor het soms naar binnen regent, om het regenwater af te laten lopen is de vloer licht gebogen.

Tegenwoordig is het Pantheon nog steeds in gebruik als kerk. Hoewel de toegang gratis is, kun je er dus niet altijd in, houd daar rekening mee.



Piazza del Popolo

Piazza del Popolo, oftewel het plein van het volk is tussen 1811 en 1812 aangelegd. Giuseppe Valadier, de architect van het Piazza del Popolo

heeft bij zijn ontwerp het Sint Pietersplein als voorbeeld gebruikt. Aan de zuidzijde van het plein staan twee vrijwel identieke kerken (de Santa Maria dei Miracoli en de Santa Maria di Montesanto).

Aan de noordzijde staat de kerk de Santa Maria del Popolo, waarnaast een stadspoort staat die uit de 16de eeuw stamt, vermoedelijk naar een ontwerp van Michelangelo.

In het midden van het Piazza del Popolo staat een grote Egyptische obelisk, die van oorsprong in het Circus Maximus op de middenmuur stond. Toen het Circus Maximus in de 6de eeuw in verval raakte werden de twee obelisk langzaam onder het puin bedolven. Aan het einde van de 16de eeuw werden deze obelisk opgegraven en elders in Rome weer gebruikt. De Egyptische obelisk van Ramses II is tegenwoordig dus te zien op het Piazza del Popolo.

Piazza di Spagna

Piazza di Spagna, oftewel de Spaanse Trappen, werd in de 18de eeuw door Lodewijk de XII gebouwd. Lodewijk de XII had eerder al tekeningen laten maken om de Franse kerk (Trinita dei Monti) en het plein te verbinden, maar de Paus heeft dat lang tegen kunnen houden. Uiteindelijk heeft een Italiaanse architect een kunstwerk bedacht waar zowel de Paus als ook Lodewijk de XII mee konden leven.

Hoewel de Fransen de aanleg van de trap en het plein hebben betaald heten de trappen toch Spaanse trappen, dit komt doordat de Spaanse ambassade

sinds het begin van de 17de eeuw naast de trappen huisvest.

Op het plein, aan de voet van de trap staat de Fontana della Barcaccia, een fontein in de vorm van een bootje, geïnspireerd door een overstroming van de Tiber in de 16de eeuw waarbij volgens zeggen een soortgelijk bootje gestrand is op de plek van de fontein.

Het plein, de fontein en de trappen zijn een geliefde 'hang' plek voor jong en oud.

San Clemente

De basiliek San Clemente is een gebouwencomplex rond een twaalfde-eeuwse Rooms Katholieke kerk gewijd aan paus Clemens I. De basiliek is een van de oudste Christelijke kerken van Rome.

Hoewel de kerk zelf dus al heel bijzonder is, liggen er nog bijzondere bezienswaardigheden onder de kerk. Op ongeveer 20 meter diepte zijn delen gevonden van huizen en gebouwen uit de laatste eeuw van de Romeinse Republiek (± 500 – 27 v.Chr.). Vermoedelijk zijn deze gebouwen bij een grote brand in Rome verwoest en bij de wederopbouw gebruikt als fundering voor de nieuwe gebouwen.

Iets minder diep gelegen zijn ook de overblijfselen van een schuilkelder te zien, deze werd waarschijnlijk gebruikt bij de uitoefening van het Christendom, wat in die tijd (± 300 na Chr.) nog verboden was.

In de 4de eeuw na Chr., toen het Christendom inmiddels de

staatsgodsdienst van het Romeinse Rijk was, is er bovenop de schuilkelder een basiliek gebouwd. Deze nieuwe kerk werd gewijd aan de Heilige Clemens. Doordat verschillende beeldhouwers en kunstenaars mee geholpen hebben bij de versiering van de basiliek is de San Clemens basiliek tegenwoordig een van de meest rijk versierde kerken in Rome.

In 1084 werd de Basiliek echter door Noormannen verwoest. Hierna werd een nieuwe kerk 'bovenkerk' bovenop de oude kerk gebouwd. Sinds halverwege de 19de eeuw is men bezig om de 'onderkerk' weer op te graven en de vele versieringen en fresco's te restaureren.

Een bezoek aan de San Clemens basiliek kost 6 euro (bovenkerk is gratis) en brengt je onder andere naar de gevonden huizen diep onder de grond.

Sint Pieterskerk

Na elfhonderd jaar was de oude Sint-Pieter ernstig vervallen. Paus Nicolaas V gaf opdracht tot een renovatie, maar dit bleek toch niet toereikend. In 1506 werd er besloten om de oude basiliek te slopen. Toen de architect van de nieuwe kerk tijdens de bouw overleed, besloot de nieuwe architecten, onder Rafaels leiding, tot de sloop van de fundering en compleet opnieuw te beginnen. Antonio de Sangallo nam het werk over van Rafael, hoewel hij voortborduurde op zijn ontwerp, besloot hij toch tot een gedeeltelijke sloop van de kerk. Toen Sangallo in 1546 overleed, werd wederom besloten om een deel van de nieuwbouw te slopen. Dit zou echter wel de laatste

keer zijn dat de nieuwe kerk gedeeltelijk gesloopt werd, Michelangelo nam de bouw onder zijn hoede, Michelangelo en zijn zorgden er uiteindelijk voor dat de kerk uiteindelijk in 1626 voltooid werd.

De Sint Pieterskerk is een van de grootste kerken ter wereld, tegenwoordig staat de grootste kerk ter wereld in Ivoorkust, naar voorbeeld van de Sint Pieterskerk. De kerk biedt ruimte aan ongeveer 60.000 mensen. Onder het middenschip van de basiliek bevindt zich de crypte met daarin de praalgraven van 148 overleden pausen. Sinds de bijzetting van Paus Johannes Paulus II in 1979 is de crypte toegankelijk voor publiek.

Buiten de kerk, ligt het Sint Pietersplein, het grootste plein van Rome. Zowel het plein als de zuilengalerijen die het plein omringen zijn ontworpen door Bernini.

Het Sint Pietersplein kennen we tegenwoordig vooral van de Pauselijke toespraken, waaronder de Urbi et Orbi die op het plein plaatsvinden. Zowel het Sint Pietersplein alsook de Sint Pieterskerk zijn vrij toegankelijk, maar wel druk bezocht.

Sixtijnse Kapel

De Sixtijnse Kapel is een van de bekendste zalen ter wereld. De bekendheid van de Sixtijnse Kapel komt onder andere door de fresco's van Michelangelo, maar met name door het conclaaf van kardinalen wat er plaatsvindt wanneer er een nieuwe paus moet worden gekozen.

In 1475 werd in opdracht van Paus Sixtus IV (naar wie de kapel ook is vernoemd) met de bouw begonnen. In 1483 was de bouw voltooid, en werd de eerste mis met Hemelvaart opgedragen.

De kapel heeft een rechthoekige grondvorm en is 40,23 meter lang, 20,70 meter hoog en 13,41 meter breed, waarmee het de exacte afmetingen heeft van de Tempel van Salomo, zoals die beschreven is in de het Oude-Testament. Oorspronkelijk was het gewelf azuurblauw met sterren geschilderd, maar paus Julius II besliste in 1508 dat er een nieuwe fresco, hij contracteerde Michelangelo. Zijn contract verzocht hem om de 12 apostelen te schilderen, uiteindelijk heeft Michelangelo 300 figuren geschilderd op het gewelf van de Sixtijnse Kapel.

Tegenwoordig maakt de Sixtijnse Kapel onderdeel uit van het Vaticaan museum, een toegangskaart hiervoor kost zo'n 14 euro. Vanwege de enorme populariteit hiervoor kunnen er echter enorme wachtrijen zijn voor de kaartverkoop.

Trevi Fontein

De Trevi Fontein is de grootste en bekendste fontein in Rome. De fontein werd ontworpen door Bernini en 50 jaar later (1732) gebouwd door de architect Niccolò Silva, in opdracht van paus Clemens XII. Pas dertig jaar later werd de Trevi Fontein voltooid.

In Rome is het gebruikelijk om een monument op te richten op de plek

waar een nieuwe bron de stad binnenkomt. Dat is ook de reden van dit 26 meter hoge en 22 meter brede monument. De Trevi Fontein heeft als thema de oceaan. Neptunes (god van de zee) is op een schelpvormige strijdswagen te zien waarbij hij richting de oceaan wordt getrokken.

Bij de Trevi Fontein is het gebruikelijk om over je linkerschouder een muntje in het water te gooien. Wie dat doet zal ooit terugkeren in Rome, om de liefde van je leven in Rome te ontmoeten twee muntjes gooien in plaats van een. Tegenwoordig geeft de stad Rome al het geld wat in de verschillende fontein terech komt aan verschillende goede doelen.



Vaticaanstad

Vaticaanstad is een soevereine staat in Rome, met een grote van ongeveer een halve vierkante kilometer is het het kleinste onafhankelijk land ter wereld. Daarnaast is Vaticaanstad ook het land met het minste aantal inwoners ter wereld, namelijk net iets meer dan 800.

De kerk had jarenlang een grote macht in Italië en omstreken. In 1866 veroverden Republikeinse troepen

echter twee derde van de kerkelijke staat. Met behulp van soldaten van Napoleon III kon Latium het deel van de kerkelijke staat wat behouden bleef, nog 4 jaar verdedigd worden. Toen Napoleon III zich echter in 1870 moest terugtrekken, betekende dit ook het einde van de Kerkelijke Staat. De Paus beschouwde zichzelf na dit verlies als de gevangende van het Vaticaan en weigerde om het gebied te verlaten. Dit duurde tot in 1929, toen paus Pius XI en Mussolini het Verdrag van Lateranen ondertekenden. Hierin werd bepaald dat de Paus het huidige grondgebied als soevereine staat toegewezen kreeg, dit betekende ook de verzoening tussen Paus en het Italiaanse Koningshuis.

Vaticaanstad is ondermeer bekend vanwege verschillende belangrijke en bekende gebouwen, bijvoorbeeld de Sint Pieterskerk en de Sixtijnse Kapel, maar bijvoorbeeld ook het Apostolisch Paleis (de officiële verblijfsplaats van de Paus). Ook houdt de Paus elk jaar zijn Urbi et Orbi op het Pietersplein, welk in de vorm van een sleutel is aangelegd. Vaticaanstad wordt al jarenlang beschermd door de Zwitserse Garde, welke ook tegenwoordig nog in kleurrijke uniformen lopen. Vaticaanstad staat sinds 1984 op de Werelderfgoedlijst van UNESCO. Vaticaanstad kun je bezoeken zonder paspoort, toegang tot Vaticaanstad is gratis, maar voor de musea of gebouwen dient wel toegang betaald te worden.

Villa Borghese

Villa Borghese is een villa met een aangrenzend park gebouwd tussen

1613 en 1616 als zomerpaleis voor de familie Borghese. Een zeer invloedrijke familie, onder andere doordat een van de familieleden werd benoemd tot Paus en een ander tot Kardinaal. Deze laatste heeft in de 17de eeuw de opdracht gegeven om de toenmalige wijngaard om te bouwen tot privé park en buitenverblijf voor de familie.

In de villa huist tegenwoordig een grote kunstcollectie (onder andere die van de familie Borghese), met onder andere beelden van Bernini en Leonardo Da Vinci. Wil je de kunst in de villa bezoeken, boek dan ruim van te voren, er worden namelijk maar een beperkt aantal bezoekers per uur toegelaten.

Het aangrenzende park is gratis toegankelijk en wordt door jong en oud gebruikt om te relaxen, sporten of te picknicken.

Museum informatie

Chiostro del Bramante

Chiostro del Bramante is een multifunctioneel expositie-centrum waar wisselende tentoonstellingen worden gehouden.

Entreprijs: € 10,-
Openingstijden: ma: gesloten
di-vr: 10.00 – 20.00
za-zo: 10.00 – 21.00
Adres: Via della Pace
00186 Rome

Galleria Borghese

Galleria Borghese is een groot kunstmuseum gevestigd in de gelijknamige Villa Borghese. Deze villa

werd in de 17de eeuw voor de familie Borghese gebouwd, maar is sinds het begin van de 20ste eeuw in handen van de overheid. Deze is in 1903 het museum begonnen. In Galleria Borghese zijn werken van onder andere Bernini te zien.

Adres: Piazzala Scipione
Borghese 5
Rome

Galleria Doria Pamphilj

De Galleria Doria Pamphilj heeft een grote kunstcollectie die sinds de 16de eeuw door de Doria Pamphilj familie is opgebouwd. Vandaag de dag behoort het museum tot de grootste private musea van Rome.

Entreprijs: € 9,-
Openingstijden: ma-zo: 09.00 – 17.00
Adres: Via del Corso
Rome

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

In het Galleria Nazionale d'Arte Moderna is de grootste collectie kunst van Italiaanse schilders uit de 19de en 20ste eeuw van Italië. Het museum heeft daarnaast ook verschillende werken van Rodin, Van Gogh, Monet, Mondriaan en andere bekende schilders.

Entreprijs: € 9,-
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 08.30 – 19.30
Adres: Viale della Belle Arti
131
00196 Rome

Galleria Nazionale d'Arte Antica

De Galleria Nazionale d'Arte Antica is gehuisvest in het Palazzo Barberini. Het museum is gewijd aan werken van bekende meesters uit de tijd van de Renaissance en het maniërisme. Zo hangen er werken van onder andere Bernini.

Entreprijs: € 5,-
 Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 08.30 – 19.30
 Adres: Via delle Quattro
 Fontane, 13
 00184 Rome

Galleria Spada

Galleria Spada heeft een grote kunstcollectie die van oorsprong verzameld is door kardinaal Bernardino Spada (in de 17de eeuw). Zijn familie heeft in de eeuwen daarna de verzameling uitgebreid. Het museum heeft tegenwoordig een grote collectie van 16de en 17de eeuwse kunst.

Entreprijs: € 5,-
 Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 08.30 – 19.30
 Adres: Piazza Capo di Ferro
 13
 00186 Rome

Museo d'Arte Contemporanea Roma

MACRO is het hedendaagse kunstmuseum in Rome. In het museum wordt kunst door nationale en internationale kunstenaars op een dynamische en interactieve manier gepresenteerd in wisselende tentoonstellingen.

Entreprijs: € 1,-

Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 09.00 – 19.00
 Adres: Via Reggio Emilia 54
 00198 Rome

MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo

MAXXI is een in 2003 geopend museum om plaats te maken voor meer moderne en hedendaagse kunst.

Openingstijden: za-ma: gesloten
 di-vr: 09.00 – 16.00
 Adres: Via Guido Reni, 2f
 00196 Rome

Musei Capitolini

Musei Capitolini is een museum in verschillende gebouwen in Rome. Het museum heeft een grote collectie archeologische kunst uit de Oudheid en de Renaissance, waarvan de collecties zijn ondergebracht in het Palazzo dei Conservatori en het Palazzo Nuovo.

Entreprijs: € 6,50
 Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 09.00 – 20.00
 Adres: Piazza del Campidoglio
 1
 00186 Rome

Museo Barracco

In 1902 schonk Giovanni Barracco zijn collectie antieke beelden aan het op te richten museum. Oorspronkelijk was dit museum gevestigd in het woonhuis van Giovanni Barrocco, maar al snel bleek dit huis te klein en verhuisde het naar de huidige locatie.

Het museum heeft tegenwoordig een grote collectie kunst uit Griekse, Romeinse en Egyptische tijden.

Entreprijs: € 3,-
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 09.00 – 19.00
Adres: Corso Vittorio
Emanuele 166/A
00186 Rome

Museo Boncompagni Ludovisi

Museo Boncompagni Ludovisi is het decoratieve kunstmuseum van Rome. Het museum herbergt onder andere de kunstcollectie en het interieur van Princess Blanceflor Boncompagni Ludovisi de Bilt. Deze stammen uit de vroege 20ste eeuw.

Entreprijs: Gratis
Openingstijden: za-ma: gesloten
di-vr: 09.30 – 19.30
Adres: Via Boncompagni 18
00187 Rome

Museo della Casina delle Civette

Het Museo della Casina delle Civette heeft verschillende bijzondere glas-in-lood ramen waar de collectie van het museum op is afgestemd. Zo zijn er verschillende instrumenten in het museum te zien waar glas-in-lood ramen mee worden gemaakt.

Entreprijs: € 3,-
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 09.00 – 19.00
Adres: Via Nomentana 70
00161 Rome

Museo della Civiltà Romana

Museo della Civiltà Romana is gewijd aan het oude Romeinse Rijk, en dan in het specifiek dat van de stad Rome. Zo worden er in het museum diverse

modellen van oude Romeinse gebouwen tentoongesteld, tevens zijn er makettes te zien van stadsplattegronden van steden uit het Romeinse Rijk.

Entreprijs: € 6,50
Openingstijden: ma: gesloten
di-za: 09.00 – 14.00
zo: 09.00 – 13.30
Adres: Piazza G. Agnelli, 10
00144 Rome

Museo delle Arti e Tradizioni popolari

Het Museo delle Arti e Tradizioni popolari laat de cultuur van de laatste decennia van Italië zijn. Zo zijn er diverse kledingstukken en gebruiksvoorwerpen die specifiek Italiaans zijn te zien in het museum.

Openingstijden: ma-zo: 09.00 – 18.00
Adres: Piazza Guglielmo
Marconi
Rome

Museo di Roma in Trastevere

Het Museo di Roma in Trastevere beheert de marmeren platen van de universiteit van schoenmakers. Tevens zijn er verschillende schilderijen in het museum te zien en biedt het paats aan wisselende tentoonstellingen.

Entreprijs: € 3,-
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 10.00 – 20.00
Adres: Piazza Sant'Egidio 1/b
00153 Rome

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Castel Sant Angelo heeft een rijke historie, zo heeft het dienst gedaan als onderdeel van de stadsmuur maar werd het bijvoorbeeld ook lange tijd gebruikt als gevangenis. Het Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo verteld de geschiedenis van het kasteel, of de Engelenburcht, zoals het in het Nederlands ook wel genoemd wordt.

Entreprijs: € 5,-
 Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 09.00 – 19.00
 Adres: Lungotevere Castello,
 50
 00186 Rome

Museo Nazionale Romano

Het Museo Nazionale Romano heeft een grote collectie archeologische kunst welke is verspreid over vier gebouwen in Rome: het Palazzo Altemps, het Palazzo Massimo alle Terme, de Thermen van Diocletianus en de Crypta Balbi.

Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini

Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini heeft een collectie pre-historische gebruiksvoorwerpen. Centraal staat hierbij de voorwerpen die in Italië gebruikt zijn, maar ook pre-historische gebruiksvoorwerpen uit andere landen zijn in dit museum te vinden.

Entreprijs: € 6,-
 Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 09.00 – 14.00
 Adres: Piazzale Guglielmo
 Marconi, 14
 00144 Rome

Palazzo Colonna Gallery

Palazzo Colonna is een groot paleis in Rome. De eerste delen van deze woning werden al in de 8ste eeuw gebouwd. In de 17de eeuw werd de bouw van de eerste gallerie van het paleis gebouwd en geopend. Sindsdien is er een grote kunstcollectie verzameld in het paleis, daarbij is het paleis zelf ook rijkelijk versierd met onder andere plafond fresco's.

Entreprijs: € 10,-
 Openingstijden: za: 09.00 – 13.00
 Overige dagen:
 gesloten
 Adres: Piazza SS. Apostoli 66
 00187 Rome

Palazzo delle Esposizioni

Het in 1883 gebouwde Palazzo delle Esposizioni wordt sinds de grote verbouwing tussen 2003 en 2007 gebruikt als tentoonstellingsruimte. Het is één van de grootste 'kunsthallen' van Rome. Jaarlijks vinden er een aantal (wisselende) tentoonstellingen plaats in het Palazzo delle Esposizioni.

Adres: Via Nazionale, 194
 00184 Rome

Scuderie del Quirinale

In het Scuderie del Quirinale worden wisselende tentoonstellingen gehouden. Over het algemeen zijn de meeste tentoonstellingen gebaseerd op de moderne en hedendaagse kunst.

Entreprijs: € 10,-
 Openingstijden: zo-do: 10.00 – 22.00
 vr-za: 10.00 – 22.30

Adres: Via Nazionale 194
00184 Rome

Vaticaan Museum

Binnen Vaticaanstad liggen diverse musea gerelateerd aan het Vaticaan. Zo heb je er het Gregorian Egyptian Museum (stelt voorwerpen uit Egypte tentoon), Gregorian Etruscan Museum (stelt voorwerpen uit Latium tentoon), Pinacoteca (een collectie schilderijen), Missionary-Ethnological Museum (een collectie kunst waar de invloed van de kerk over de gehele wereld wordt tentoongesteld), en andere musea.

Entreprijs: € 14,-

Openingstijden: ma-za: 09.00 – 16.00
zo: gesloten

Adres: Vaticaanstad