

2theworld.nl
Reis- en informatiegids



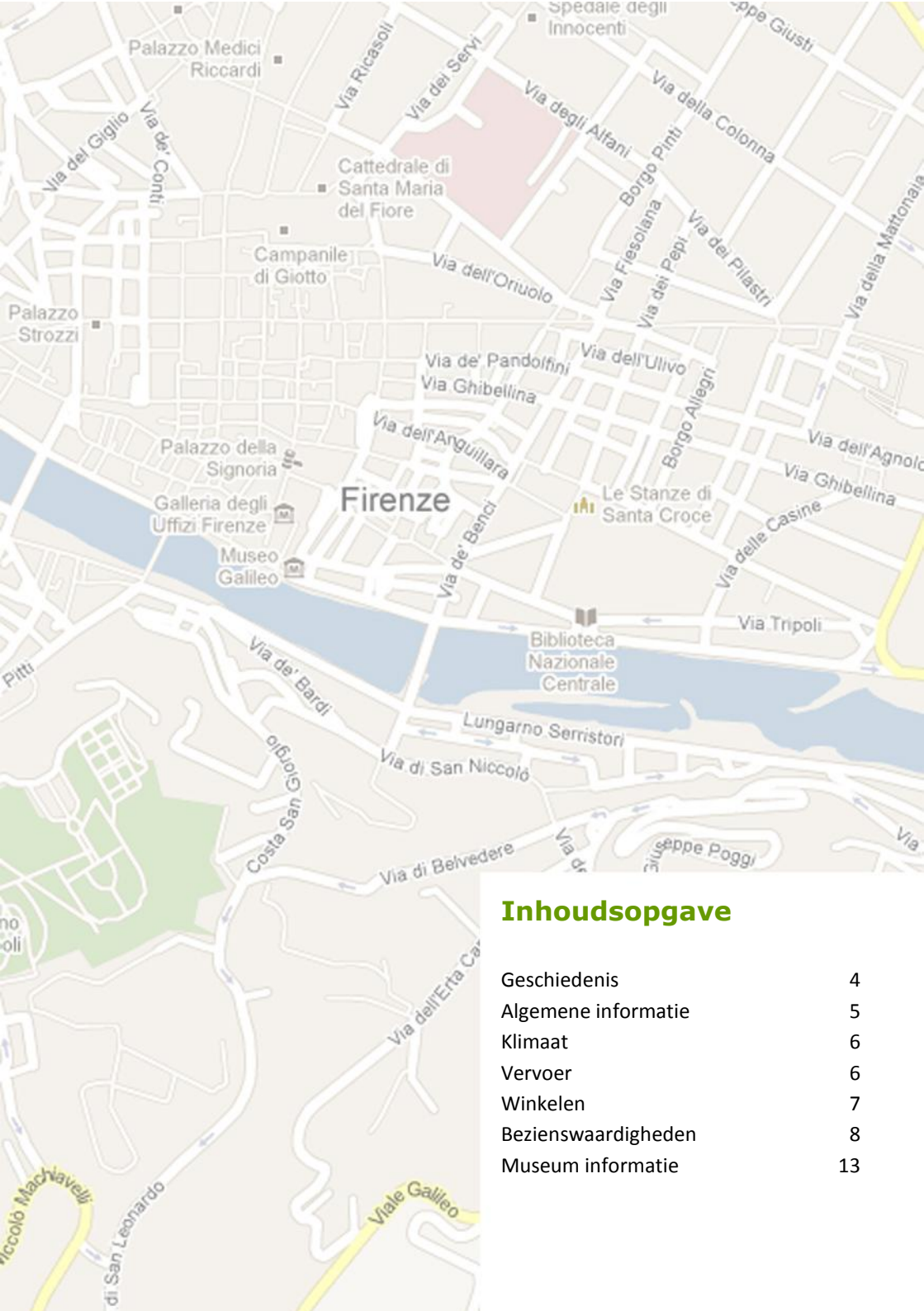
Florence

© 2011 2theworld

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en / of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van 2theworld.

Deze uitgave werd met de meeste zorg samengesteld. De in deze uitgave opgenomen gegevens (prijzen, tijden, e.d.) zijn echter aan veranderingen onderhevig. Indien deze uitgave toch onjuistheden blijkt te bevatten, kan 2theworld daarvoor en voor de eventuele consequenties die deze onjuistheden hebben, geen aansprakelijkheid aanvaarden.

Indien u ter plaatse een andere situatie aantreft dan dat er in deze uitgave was vermeld, zouden wij u graag willen vragen om dit aan ons te melden via: info@2theworld.nl.



Inhoudsopgave

Geschiedenis	4
Algemene informatie	5
Klimaat	6
Vervoer	6
Winkelen	7
Bezienswaardigheden	8
Museum informatie	13

Geschiedenis

Florence werd gesticht door Romeinse soldaten zo'n 59 v.Chr. Hoewel gesticht, het was een klein kamp wat de naam Florentia kreeg. Het militaire kamp was gevestigd op de handelsroute tussen Rome en het noorden van Italië. Hierdoor groeide het militaire kamp Florentia in korte tijd uit tot het commerciële centrum van de regio. In de 3de eeuw na Chr. werd Florentia benoemd tot hoofdstad van de regio.

Maar elke stad die succes heeft wordt geplaagd door het mindere succes. Voor Florence (inmiddels was de naam Florentia geleidelijk veranderd in Florence) betekende dit succes dat zij plunderingen en veroveringen van de stad moest weerstaan. In de 4de en 5de eeuw na Chr. wisselde de macht over de stad verschillende keren tussen het Byzantijnse Rijk en dat van het Ostrogotische Rijk. Naar verluid zouden er aan het einde van de 5de nog maar zo'n 1.000 mensen in Florence hebben gewoond. In 774 veroverde Karel de Grote de stad Rome, hiermee viel ook Florence onder het Rijk der Franken. De onrust in Florence van de voorgaande twee eeuwen kwam hiermee ten einde en geleidelijk aan kwamen de inwoners weer terug.

Aan het eind van de 10de eeuw verkoos Hugo de Grote Florence als zijn toekomstige woonplaats. Voor de stad betekende dit dat er enorme welvaart naar de stad kwam. Halverwege de 13de eeuw was Florence uitgegroeid tot één van de machtigste steden van Europa, waar zo'n 80.000 mensen

woonden. Florence had in deze tijd ook een eigen muntsoort die in heel West-Europa gebruikt kon worden. Dit was ook de periode dat Cosimo de' Medici Florence begon te regeren. Na zijn dood werden zijn taken opgevolgd door zijn zoon en later door zijn kleinzoon. Maar de Medici familie verloor de macht over Florence nadat de kleinzoon van Cosimo de' Medici overleed. Niet voor lang want de Medici familie verkreeg een aantal jaar later opnieuw de macht over Florence in handen. Maar wederom verloor zij deze macht toen de familie door de inwoners van Florence uit de stad werd gejaagd. Maar tien jaar later werd de Medici familie onder het gezag van de keizer en de paus teruggeplaatst in Florence, waarna de Medici familie ruim twee eeuwen de macht van Florence in handen heeft gehad. Door de welvaart van Florence (met name die van de Medici familie) is Florence zeer rijk aan kunst.

In 1737 verloor de Medici familie de macht over Florence nadat de laatste erfgenaam was overleden. Uiteindelijk werd Florence in 1861 opgenomen in het Koninkrijk van Italië. In 1865 werd Florence zelfs tot hoofdstad van ditzelfde koninkrijk benoemd. Als hoofdstad van Italië kreeg Florence een grote opknapbeurt waarbij veel oude gebouwen plaats hebben moeten maken voor modernere gebouwen. Door tussenkomst van diverse inwoners zijn enkele gebouwen die oorspronkelijk gesloopt zouden worden, bespaard gebleven. Florence moest echter na 6 jaar haar functie als hoofdstad van het Koninkrijk Italië afstaan aan Rome, toen

deze werd toegevoegd aan het Koninkrijk van Italië.

In de Tweede Wereldoorlog werd Florence een jaar lang bezet door Duitse troepen. Toen deze zich terugtrokken uit de stad vernielden zij alle bruggen over de Arno. Maar op verzoek van Hitler zelf werd de Ponte Vecchio gespaard. In ruil hiervoor werden verschillende historische straten bezaaid met mijnen. Na de Tweede Wereldoorlog zijn veel bruggen en gebouwen die door de Duitsers waren opgeblazen en beschadigd in oorspronkelijke stijl hersteld. Hierbij zijn zoveel mogelijk ook de oorspronkelijke materialen gebruikt.

In 1966 heeft een overstroming van de Arno voor veel schade gezorgd. Niet alleen bij de gebouwen in de omgeving maar vooral bij de kunst die daar was opgeslagen. Nog steeds liggen er kunstvoorwerpen te wachten op herstel.

Door de welvaart in de 19de eeuw was de bevolking van Florence verdubbeld, in de 20ste eeuw verdrievoudigde de bevolking door met name een enorme toename in het aantal toeristen. Tegenwoordig wonen er zo'n 370.000 mensen in Florence.

Algemene informatie

Aantal inwoners: 370.000
Oppervlakte: 102 km²

Criminaliteit en Veiligheid

Over het algemeen is Florence een redelijk veilige stad. Echter is en blijft

het een zeer toeristische stad waar ook veel kleine criminaliteit (zoals zakkenrollen en tasjesdiefstal voorkomt). Houdt hier dan ook rekening mee bij een bezoek aan Florence.

In de zomermaanden kan het in Florence erg warm worden (met een gemiddelde temperatuur van 30 graden Celsius). Mocht je Florence gedurende deze maanden (juni, juli, augustus) bezoeken zorg dan dat je voldoende drinken bij je hebt om de dag door te komen.

Alarmnummers

112

Politie:	113
Ambulance:	118
Brandweer:	115

Munteenheid

In heel Italië wordt gebruik gemaakt van de Euro.

Tijdzone

GMT + 1
Met Nederland + 0

Elektriciteit

In Italië maakt men in principe gebruik van de in Europa geaccepteerde twee pins stekker, ongeaard (type C) en geaard (type F). Ook is een derde variant in omloop in Italië, namelijk een horizontale drie pins (type L) welke in verschillende uitvoering (lengte/dikte) geleverd wordt.

Het elektriciteitsnet in Italië levert 230

Volt, dus vergelijkbaar met het Nederlandse Voltage.

Klimaat

Florence heeft een mediteraans klimaat met warme en droge, maar vochtige zomers en milde winters.

Doordat Florence omringt wordt door bergen, kan het er in de zomermaanden erg warm worden. Temperaturen van rond (of soms boven) de 30 graden Celsius komen vaak voor. Dit is dan ook de reden waarom veel inwoners van Florence de stad gedurende de zomermaanden links laten liggen.

Het komt zelden voor dat het in de zomer regent. Dit in tegenstelling tot de herfst en de winter, wanneer het redelijk vaak regent in Florence. De meeste neerslag valt in oktober, november en december. In de wintermaanden blijft de temperatuur over het algemeen net boven 0 graden Celsius (als minimum).

Florence kan het beste bezocht worden in de late lente (mei) of in de vroege herfst (september). De temperatuur en luchtvochtigheid zijn dan niet te hoog en er valt nog niet super veel regen. Bovendien staat het einde van de zomer en het begin van de herfst in Florence bekend vanwege de mooie zonschijn (het 'Gouden licht'). Een combinatie van felle zonneschijn en een helderblauwe lucht.

Vervoer

Het centrum van Florence is vrij compact en bovendien autovrij. Je kunt het centrum dus prima te voet verkennen.

Bus

Florence heeft een uitgebreid busnetwerk welke wordt beheerd door ATAF. Sommige bussen mogen het centrum in, maar onthoudt dat het overgrote deel van het centrum volledig autovrij is.

Een buskaartje (70 minuten geldig) kost € 2,- terwijl een 24-uurs buskaartje € 5,- kost. Je kunt ook een Firenze Passepartout kopen voor € 22,-. Hiermee reis je de hele dag gratis met het openbaarvervoer en heb je toegang tot de Firenze City Sightseeing bus.

City Sightseeing

De Firenze City Sightseeing bus kent twee hop-on, hop-off buslijnen (respectievelijk lijn A en lijn B). Een kaartje voor beide lijnen kost € 20,- en is de gehele dag geldig. Lijn A maakt onderweg 15 stops (duurt ongeveer 60 minuten) en lijn B maakt onderweg 24 stops (duurt ongeveer 120 minuten).

Trein

Het centrale busstation ligt naast het centraal station van Florence: Santa Maria Novella Station. Hier vertrekken treinen naar heel Italië, onder andere naar Rome, Siena en Pisa. Maar ook vertrekken hiervandaan treinen naar Europese steden.

Taxi

Alle officiële taxi's in Florence zijn wit en staan bij vaste taxistandplaatsen

verspreidt door het centrum. De taxi's in Florence zijn behoorlijk prijzig, daar ze allerlei leuke toeslagen hebben bedacht: een kofferbak toeslag, een vliegveld toeslag, een zondag toeslag en een feestdag toeslag. Het is aan te raden om naar de taxistandplaats te lopen, aangezien de taximeter begint te lopen wanneer je een taxi telefonisch besteld.

Alternatief vervoer

In de toeristische seizoenen kan het al snel overdruk worden in het historische centrum zodat zelfs normaal lopen een opgave wordt. Wil je je toch gemakkelijk en goedkoop verplaatsen, maar wil je niet zoveel lopen, huur dan een fiets. Florence verhuurd heeft een fietsverhuur project (Mille e Una Bici) waar je op 8 plaatsen in de stad een fiets kunt huren, onder andere bij het treinstation. Voor een dag fietsen betaal je ongeveer € 8,-.

Er zijn ook enkele fietsverhuurbedrijven in het centrum gevestigd: Alinari of Florence by Bike. Hier betaal je over het algemeen per uur.

Winkelen

Als je gaat winkelen in Italië denk je meestal gelijk aan Milaan of Rome. Maar Florence heeft ook genoeg te bieden. In de middeleeuwen was Florence lange tijd het commerciële centrum van de regio. Zo stond de Ponte Vecchio bekend als de plek waar kooplieden hun waar aan de man brachten. Dit gebeurt nog steeds, alleen is het nu wat meer op de toerist gericht.

Ponte Vecchio

Houdt je van bling-bling (met name veel goud) dan moet je naar de Ponte Vecchio. Ben je echter serieus op zoek naar sieraden laat dan de Ponte Vecchio links liggen. Tegenwoordig zijn de winkeltjes op de bekende brug namelijk te toeristisch (en daar zijn ook de prijzen naar).

Via de' Tornabuoni

Dit is de P.C. Hoofdstraat van Florence. Alle grote Italiaanse kledingmerken zijn aan deze straat gevestigd. Zo tref je er onder andere winkels van Prada, Gucci, Gianné Versace, Armani en anderen. Mocht je hier gaan winkelen, neem dan een grote portemonnee mee.

Warenhuizen

In Florence liggen een aantal grote warenhuizen (Coin, La Rinascente en Upim). Welke goed vergelijkbaar zijn met de Nederlandse warenhuizen. Deze warenhuizen zijn alle dagen van de week geopend.

Markten

Elke ochtend worden er verschillende markten gehouden. In San Lorenzo vindt je een etenswarenmarkt, op het Piazza dei Ciompi vindt je een antiekmarkt en een groente en fruit markt op de Viale Lincoln.

The Mall

Buiten het stadscentrum van Florence liggen diverse winkelcentra. The Mall is een groot Outlet-shopping centre, waar alle bekende Italiaanse merken te verkrijgen zijn. The Mall is op alle dagen

van de week geopend (op zondag alleen in de middag).

Bezienswaardigheden

Basilica of San Lorenzo

Basilica of San Lorenzo is een grote kerk in het centrum van Florence. De kerk zelf claimt de oudste van Florence te zijn. Zeker is in ieder geval dat de eerste kerk op de plek van de Basilica of San Lorenzo al in 339 gebouwd werd.

In 1419 stelde Giovanni di Bicci de' Medici voor om een nieuwe, grotere, kerk te bouwen. Filippo Brunelleschi, een van de meest toonaangevende architecten van dat tijdstip, heeft het ontwerp gemaakt voor de kerk. Maar door een gebrek aan geld duurde het lang voordat de kerk was voltooid. Maar in 1459 werd de kerk voor het grootste gedeelte voltooid, 13 jaar nadat de architect was overleden. Werk aan de kerk zou echter nog tientallen jaren aanhouden. In 1518 gaf de paus aan Michelangelo de opdracht om de gevel verder af te maken. Hoewel Michelangelo een zeer gedetailleerd model van de gevel maakte werd deze nooit gebouwd. Wel is zijn ontwerp van de binnengevel gebouwd. Recentelijk is er voorgesteld om alsnog de buitengevel te voltooien naar het oorspronkelijke ontwerp van Michelangelo.

In de Basilica of San Lorenzo ligt ook de kapel van de Medici familie. In de crypte onder de kapel liggen zo'n 50 leden van de Medici familie begraven, waarvan de laatste rond 1743 is bijgezet.

Giardino di Boboli

Giardino di Boboli (ook wel de tuinen van Boboli) zijn de tuinen behorende bij het Palazzo Pitti, welke op de heuvel Boboli is gebouwd. In de 16de eeuw is het grootste gedeelte van de tuin aangelegd op het gezag van de vrouw van Cosimo de' Medici. Later (onder andere in de 17de eeuw) zou de tuin nog flink uitgebreid worden tot de huidige grote van zo'n 45.000 vierkante meter.

In de tuin staan zeer veel beelden en fontein en daterend uit de 16de tot in de 18de eeuw. Hiermee is het één van de mooiste en best aangeklede tuinen van heel Italië. In de tuin ligt zelfs een klein amfiteater, welke gebouwd is om theatervoorstellingen te laten zien aan de Medici familie.



Palazzo Medici-Riccardo

Het Palazzo Medici-Riccardo werd in 1444 gebouwd om als residentie voor de familie Medici te dienen. Deze familie heeft slechts een kleine eeuw gebruik gemaakt van het paleis voordat het werd doorverkocht aan de Ricardo familie.

Het twee verdiepingen tellende Palazzo Medici-Riccardo heeft een eigen binnenplaats maar daarlangs een zuilengalerij waar beelden vanaf de 16de eeuw in staan. Tevens beschikt het paleis over een eigen kapel.

Toen de Riccardo familie haar intrek nam in het paleis, liet zij de kamer Luca Giordano verbouwen. Het werd deze zaal onder andere rijkelijk versierd met fresco's.

Het Palazzo Medici-Riccardo is dagelijks geopend voor publiek (behalve op woensdag).

Palazzo Pitti

Het Palazzo Pitti (ook wel aangeduid als het Pitti Palace) is een groot paleis dat gebouwd is halverwege de 13de eeuw. Oorspronkelijk bedoeld als residentie voor Luca Pitti, een invloedrijke bankier uit Florence. Nog geen eeuw na de oplevering van Palazzo Pitti werd het paleis gekocht door de Medici familie, een andere invloedrijke bankiersfamilie uit Florence. Maar Cosimo de' Medici vond het paleis te klein naar zijn voorkeuren en liet het verbouwen. Daarbij kocht hij ook een groot stuk land aan dat achter het paleis lag, tegenwoordig gaat dit park door het leven als de Giardino di Boboli. Dit zou niet de enige verbouwing zijn, de verschillende leden van de Medici familie die het paleis bewoonden, hebben allen vleugels bij laten bouwen. Het paleis bleef in handen van de Medici familie tot aan 1737, toen de laatste erfgenaam overleed. Via verschillende tussenpersonen kwam het paleis uiteindelijk in handen van Napoleon. Hij woonde ten tijde van de

bezetting van Italië in het paleis. Later werd het paleis de officiële residentie van de koninklijke familie van Italië, dit echter maar voor korte duur aangezien de functie als hoofdstad van Italië al snel door Rome werd overgenomen. In 1919 werd het Palazzo Pitti door Victor Emmanuel III aan het volk van Italië gegeven.

Door de robuuste bouw werd het paleis in de loop der jaren steeds meer gebruikt als opslag plaats voor de grote hoeveelheden kunst die de Medici familie verzamelde. Nadat het het paleis aan het volk was gegeven, is het paleis opgedeeld in 5 verschillende musea. Hierdoor is het voormalige paleis tegenwoordig het grootste museum in Florence, met alleen al 140 kamers vol met kunst.

Palazzo Vecchio

Palazzo Vecchio is een groot en imposant paleis waar onder andere een museum in is gevestigd. Officieel is het paleis echter nog steeds het stadhuis van Florence. Het paleis ligt aan het centrale plein (Piazza della Signoria) van Florence.

In 1299 besloten de inwoners van Florence dat er een paleis gebouwd moest worden. Niet alleen ter bescherming van de stad, maar ook voor de reputatie van Florence. Het Palazzo Vecchio is gebouwd op de fundering van een voormalig paleis van de familie Uberti. Deze familie stond echter bekend als de 'rebellen van Florence'. Het Palazzo Vecchio werd dan ook zo gebouwd dat de woningen van de Uberti familie nooit meer

herbouwd konden worden.

De klokkentoren van het paleis van de Uberti familie is in de bouw van Palazzo Vecchio gebruikt als fundering van de huidige (94 meter hoge) klokkentoren. Dit is ook de reden waarom de huidige klokkentoren niet exact in het midden van het paleis staat.

Het kolossale gebouw is rondom versierd met twee rijen gotische ramen en een open corridor op de bovenste verdieping met daarop een grote rij kantelen. Aan het gebouw zijn in de loop der eeuwen twee grote vleugels bijgebouwd. Hierdoor zijn er 3 binnenplaatsen ontstaan welke alle drie rijkelijk versierd zijn met beeldhouwwerken.



Piazza della Repubblica

Op de plek van het huidige Piazza della Repubblica lag in het vroegere Florentina al een Romeins Forum, toen

was het al het middelpunt van de stad. In de vroege middeleeuwen was er echter een drastisch tekort aan ruimte om huizen te bouwen, daarom werd besloten om ook het plein vol te bouwen. Deze wijk kwam later bekend te staan als 'ghetto'. Door de tijd heen loste de 'ghetto' langzaam op, en herkreeg het plein haar oorspronkelijke functie terug.

Tussen 1865 en 1871 heeft het plein, samen met veel andere delen van Florence, een grote 'make-over' gekregen. In deze periode is het plein een stuk groter gemaakt, waardoor omliggende gebouwen met de grond gelijk zijn gemaakt.

In 1956 is er een groot monument geplaatst op het plein. Dit is een kopie van een monument dat in de 15de eeuw is gebouwd om het centrum van de stad mee aan te duiden.

Piazza della Repubblica is een luxueus plein en wordt vaak aangeduid als 'lounge' plein. In de loop der jaren hebben verschillende hotels, restaurants en café's zich rondom het plein gevestigd. Hiervan zijn er velen bekend bij de rijkere klasse van Florence. Het plein zelf is een populaire plek onder straatartiesten.

Piazza della Signora

Piazza della Signora is een groot L-vormig plein voor het Palazzo Vecchio. Daarmee is het 't meest centraal gelegen plein van Florence. Het plein bestaat al sinds het jaar 1268, maar werd voor het eerst bestraat in 1385. Daarna heeft het plein verschillende functies gekend, waaronder dat van een

amfitheater. Maar altijd is Piazza della Signora het belangrijkste punt van de stad geweest.

Rondom het plein staan diverse standbeelden van onder andere Donatello, Bandinelli, Cellini. Centraal op het Piazza della Signora staat de Neptunesfontein uit 1775. Deze standbeelden en fontein zijn in de loop der jaren aan het plein toegevoegd ter verfraaiing.

Piazzale Michelangelo

Piazzale Michelangelo is een populair plein in het centrum van Florence. Het plein is met name populair vanwege haar vergezichten over het centrum en de Arno, met een goed zicht op de Ponte Vecchio.

Het plein is in 1869 aangelegd, ten tijde van het grote herstructureringsplan toen Florence hoofdstad van Italië was. Het plein is door haar ontwerpen volledig gericht aan Michelangelo. Op het plein staan dan ook verschillende standbeelden van zijn hand. Zo is er een kopie van David te zien en zijn er 4 kopieën te zien van beelden die ook bij het graf van de Medici familie staan. Al deze beelden zijn uitgevoerd in brons, terwijl de originele beelden in wit-marmer zijn uitgevoerd.

Aan het plein ligt ook een restaurant, wat oorspronkelijk was ontworpen om als museum te dienen. Een museum waar werken van Michelangelo tentoongesteld zouden worden. Dit museum is er echter nooit gekomen.

De Ponte Vecchio is een beroemde brug over de rivier de Arno in Florence. De Ponte Vecchio heeft drie stenen bogen, met een totale overspanning van ongeveer 84 meter, dat één van de smalste punten van de Arno is.

De eerste brug op deze locatie dateert uit ongeveer 996 na Chr. Maar deze brug werd in de 12de eeuw door hoogwater weggespoeld. Een nieuwe brug werd gebouwd, maar ook deze werd weggespoeld door hoogwater. In 1345 werd de huidige brug gebouwd. In 1565 werd er in opdracht van Cosimo I de Medici een tweede verdieping op de brug gebouwd. Deze doorgang was bedoeld zodat hij en andere hooggeplaatste mensen vanuit het Palazzo Vecchio (het toenmalige stadhuis) naar het Palazzo Pitti konden lopen zonder zich te mengen met het gewone volk.

Al sinds de brug bestaat, staan er winkels op de brug. In vroegere tijden waren dit kooplieden die op een tafel hun goederen lieten zien, tegenwoordig zijn er vooral juweliers gevestigd op de brug.



Ponte Vecchio

Santa Maria del Fiore

De Sante Maria del Fiore is de kathedraal van Florence. Met haar koepel is zij tevens een opvallend gebouw in het centrum van Florence en is de op drie na grootste kathedraal van Europa.

Op de plek van de huidige kathedraal stond reeds een kathedraal (gewijd aan Santa Reparata). Deze eerdere kathedraal was gebouwd in de 5de eeuw en door haar ouderdom een bouwval geworden. In 1296 werd daarom begonnen aan de bouw van een nieuwe kathedraal. Door onder andere een epidemie van de zwarte pest, werd de bouw pas in 1436 (toen de kathedraal door de paus in gebruik werd genomen) voltooid. Het werk aan de kathedraal ging echter door tot in 1464, toen de bouw volledig voltooid was.

De domkoepel, welke tussen 1420 en 1436 is gebouwd, is een bijzondere, aangezien het de eerste in haar soort was: vrijdragend. Met een hoogte van ruim 114 meter en een breedte van 45 meter, was het dan ook een behoorlijke uitdaging om de koepel te bouwen. Pas 150 jaar later zou er een grotere koepel gebouwd worden, namelijk die van de Sint-Pieter in Vaticaanstad.

Het schip van de kathedraal is gigantisch, met een lengte van 153 meter en een hoogte van 23 meter. Waarbij het plafond van de koepel op 91 meter hoogte ligt. Ondanks haar grootte is de kathedraal van binnen redelijk leeg. Veel van de beelden die ooit in de kathedraal gestaan hebben, zijn door de tijd verloren gegaan of zijn

verplaatst naar verschillende musea. Wel zijn de 44 gigantische glas-in-lood ramen van de kathedraal onbeschadigd gebleven.

Uffizi

Het Palazzo degli Uffizi is een groot paleis in het centrum van Florence, dat lange tijd toebehoorde aan de zeer machtige en invloedrijke familie Medici. Tegenwoordig huist het Uffizi Museum in het paleis.

Uffizi werd in de 16de eeuw ontworpen door architect Giorgio Vasari en werd tussen 1560 en 1581 gebouwd. Oorspronkelijk was het gebouw bedoeld als kantoorruimte voor de magistraten van Florence. Francisco de' Medici richtte op de bovenste verdieping van het Uffizi een galerie in. De Medici familie had namelijk een grote voorliefde voor kunst. In 1743 werden de kantoren in het Uffizi en de inmiddels behoorlijk gegroeide kunstgalerie nagelaten door de laatste erfgename van de Medici Familie. Hiermee kwam het gebouw en de kunst in handen van de stad.

Tegenwoordig huist in het Palazzo degli Uffizi het Uffizi Museum (uitgestrekt over de bovenste verdiepingen van het paleis), met kunstwerken van Da Vinci, Raphaël, Michelangelo en anderen. Het Uffizi Museum is één van de grootste toeristentrekkers van Florence. In de zomermaanden staan er vaak lange rijen voor de deuren van het museum waardoor bezoekers soms uren moeten wachten voordat ze naar binnen mogen.



Museum informatie

Accademia Gallery

Accademia Gallery staat met name bekend vanwege haar sculpturen gemaakt door Michelangelo. Met onder andere het standbeeld 'David'. In de overige zalen van het museum hangen diverse kunstvoorwerpen uit vooral de 19de eeuw.

Entreprijs: € 6,50
 Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 08.15 – 18.50
 Adres: Via Ricasoli 58-60
 50122 Florence

Bargello National Museum

Al sinds 1865 is er een nationaal museum gevestigd in het gebouw van het Bargello National Museum. Het museum is voornamelijk gewijd aan sculpturen en beeldhouwwerken van bekende Italiaanse kunstenaars als Donatello, Luca della Robbia, Verrocchio en Michelangelo.

Entreprijs: € 4,-
 Openingstijden: ma-zo: 08.15 – 17.00
 Adres: Via del Proconsolo 4
 50122 Florence

Casa Buonarroti

In het Casa Buonarroti hangen diverse meesterwerken van Michelangelo. Ook wordt het museum gebruikt om voor andere (tijdelijke) tentoonstellingen. Toegangsprijzen voor deze tijdelijke tentoonstellingen kunnen afwijkend zijn dan de toegangsprijs voor het museum zelf.

Openingstijden: ma-zo: 09.30 – 14.00
 di: gesloten
 Adres: Via Ghibellina 70
 50122 Florence

Costume Gallery

De Costume Gallery is volledig gewijd aan de kleding uit de 16de tot in de 20ste eeuw. Hierbij gaat het om alledaagse kleding, maar ook om uniformen en theater-kleding.

Entreprijs: € 6,-
 Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 08.15 – 18.50
 Adres: Piazza Pitti 1
 50125 Florence

Gallery of Modern Art

De Gallery of Modern Art is een museum gevestigd in het Palazzo Pitti (op de tweede verdieping). Het museum is gewijd aan de moderne Italiaanse kunst, van de 18de eeuw tot op heden.

Entreprijs: € 8,50
 Openingstijden: ma: gesloten
 di-zo: 08.15 – 18.50
 Adres: Piazza Pitti 1
 50125 Florence

Museo Degli Argenti

Het Museo degli Argenti is gevestigd op de begane grond van het Palazzo Pitti en is ingericht naar het originele interieur van rond de 17de eeuw. In het museum staan verschillende kunstobjecten die toebehoorden aan de Medici familie. Zo staan er verschillende bijzondere vazen, kristallen objecten en zijn er veel juwelen te zien.

Entreprijs: € 6,-
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 08.15 – 18.50
Adres: Piazza Pitti 1
50125 Florence

Museo di Stora Naturale

Het Museo di Storia Naturale kent verschillende vleugels, zo heb je onder andere een vleugel Antropology, Geologie, zoölogy, etc. Deze vleugels zijn in verschillende gebouwen gevestigd:

Anthropology and Ethnology: Via del Proconsolo, 12
Botany: Via la Pira, 4
Geology and Palaeontology: Via la Pira, 4
Mineralogy and Lithology: Via la Pira, 4
Botanical Garden: Via Micheli, 3
Zoology: Via Romana, 17

Entreprijs: € 8,-
Openingstijden: ma-zo: 09.00 – 13.00
za: 09.00 – 17.00
wo: gesloten
Adres: Via Romana 17
Florence

Museum of Medici Chapels

De privé kapel van de Medici familie maakt onderdeel uit van de Basilica of San Lorenzo en is rijkelijk uitgedost met schilderijen en marmeren beelden. Het museum is voornamelijk gewijd aan de kunst in de kapel van de Medici kapel.

Entreprijs: € 4,-
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 08.15 – 13.50
Adres: Aldobrandini 6
Florence

Museum of San Marco

In het Museum of San Marco hangen veel schilderijen geschilderd door Bartolomeo en zijn veel fresco's te zien van Angelico. Tevens zijn er delen van sculpturen en gebouwen die verloren zijn gegaan tijdens de 19de eeuw opgenomen in het museum.

Entreprijs: € 4,-
Openingstijden: ma-vr: 08.15 – 13.50
za-zo: 08.15 – 16.50
Adres: Piazza San Marco 3
50121 Florence

Museo Nazionale Alinari della Fotografia

Het MNAF is het fotografie museum van Florence. In het museum zijn zowel historische prenten als moderne fotografie te zien.

Entreprijs: € 6,-
Openingstijden: ma-zo: 10.00 – 19.00
Adres: Piazza Santa Maria
Novella 14 a
Florence

Palatine Gallery

Het Palatine Gallery is gevestigd in de linker vleugel op de eerste verdieping van het Palazzo Pitti. In het museum hangen diverse kunstvoorwerpen welke voornamelijk zijn verzameld door de Medici familie, welke in de 18de eeuw in het Palazzo Pitti gewoond hebben.

Entreprijs: € 8,50
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 08.15 – 18.50
Adres: Piazza Pitti 1
50125 Florence

onder toeristen, hierdoor staan er vaak lange wachtrijen voor de kassa's (soms meer dan drie uur). Deze worden veroorzaakt doordat er maar een beperkt aantal mensen tegelijkertijd in het museum toegang krijgen.

Entreprijs: € 10,- (vanaf)
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 08.15 – 18.50
Adres: Piazzale degli Uffizi 6
50122 Florence

Porcelain Museum

Zoals de naam al doet vermoeden is het Porcelain Museum volledig gewijd aan porselein. Het museum beschikt over één van de grootste en belangrijkste verzamelingen porselein in Europa. De verzameling hiervan is in de 18de eeuw begonnen door Pietro Leopoldo en Ferdinand III.

Entreprijs: € 6,-
Openingstijden: ma: gesloten
di-zo: 08.15 – 18.50
Adres: Piazza Pitti 1
50125 Florence

Uffizi

Het Uffizi is een van de bekendste musea ter wereld, en zeker het belangrijkste museum van Italië. In het Uffizi hangen voornamelijk Italiaanse en West-Europese kunstvoorwerpen uit de 13de tot in de 18de eeuw. Zo hangen er onder andere werken van Leonardo da Vinci en Michelangelo.

Het Uffizi is een zeer populair museum